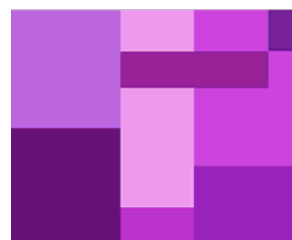




Quería crear un Wallpaper simple, pero usando los elementos que hemos estudiado. He usado una retícula básica, tanto para el fondo como para los “donut”, así el resultado final es un contraste compositivo en equilibrio y simple. Pero a la vez también tiene aleatoriedad y actividad, gracias a las cintas que se entrelazan con los “donut”.

He utilizado los contrastes de color de Johannes Itten.

En el fondo he usado el método claro-oscuro, para simular volumen.



Para los “donut” he usado el método de colores complementarios, basándome en el color del fondo, el complementario del lila es el amarillo-verde. Pero a estos elementos, les he dado menos opacidad, de manera que según el color del fondo, el “donut” se ve de distintos tonos de amarillo. Además a estos les he puesto sombras, para que parezca que tienen volumen.



Para crear los elementos superiores, las “cintas”, he usado un símbolo de la tipografía Wingdings, la letra “k” &. La he ido transformando, según me parecía más conveniente.



He usado los mismos colores del fondo, para seguir con el método complementario. Y a una de ellas le he dado un tono verde-amarillo para diferenciarla.



Finalmente, para darle volumen a todo el wallpaper, he intercalado los “donut” con las cintas, de manera que algunas fueran por delante y otras por detrás. Además les he dado sombras paralelas. A los “donut”, les he vuelto a cambiar la opacidad, nunca llegando al 100%, para que estos crearan distintos volúmenes.